



## L'histoire, pour quoi faire ?

By Gruzinski, Serge

Fayard, 2015. Couverture souple. Book Condition: Neuf. 300 pages. Présentation de l'éditeur: "Comment intéresser les nouvelles générations à l'histoire ? Le récit de notre épopée nationale ne dit pas grand-chose sur les racines de notre monde globalisé. Pas plus que les produits dérivés de l'histoire fabriqués par des industries culturelles : des jeux vidéo aux reconstructions historiques à grand spectacle, le passé recyclé donne rarement des clés pour comprendre le présent. Quant aux diverses commémorations orchestrées ici ou là, elles privilégient trop souvent la scène nationale, sans apporter de réponses aux préoccupations d'aujourd'hui. Alors quelle histoire enseigner ? Comment construire une mémoire critique face à tous ces passés reconstruits selon les intérêts des uns et des autres, voire face à l'histoire virtuelle ? « L'avenir est un miroir où se reflète le passé. » Serge Gruzinski se fait ici l'avocat d'une histoire qui permet de faire dialoguer le passé et le présent. Une histoire globale donc, qui décentre notre regard et se focalise sur une étape cruciale pour l'humanité : la Renaissance. Avec la conquête des océans, l'Europe découvre qu'il existe des mondes différents et prend ainsi conscience d'elle-même. Soudain, tout change d'échelle. Les horizons s'élargissent, des sociétés qui s'ignoraient entrent...



**READ ONLINE**  
[ 8.25 MB ]

### Reviews

*These types of book is the perfect pdf available. I actually have study and that i am sure that i will planning to read through again again in the foreseeable future. Its been designed in an exceedingly basic way which is simply soon after i finished reading through this publication in which basically changed me, modify the way i believe.*

-- **Laney Morissette**

*Comprehensive information for publication enthusiasts. It is rally exciting throgh reading through time. I am happy to tell you that here is the greatest book i have got read through in my personal existence and can be he best ebook for possibly.*

-- **Reese Morissette**